

le trait d'union

La vie de l'Association
de la Maison des Enfants de Trélon



Mars 2013 - n° 6

Édito



Un nouveau logo pour l'Association

Signe des temps et de modernité, notre Association change de logo pour s'inscrire dans une nouvelle étape de notre évolution. Rassurons-nous, il ne s'agit pas du reniement de notre identité, bien au contraire !

Une certaine confusion existait dans l'esprit de nos interlocuteurs entre l'identité associative et un ancien logo nous identifiant uniquement comme une seule maison pour enfants, en l'occurrence maison d'enfants à caractère social ; sachant que notre cœur de métier a toujours embrassé et couvert un plus large spectre.

Gageons désormais que nos nouvelles «couleurs» soient propices à une meilleure identification et qu'elles continuent à symboliser nos valeurs.

Yves-André DEROUVROY
Président de l'Association de
La Maison des Enfants

Coup de projecteur

LA SORTIE DU TUNNEL

En décembre 2012, les structures de l'IME et de la MECS "Alouettes", "Machu Pichu", "Renardeaux" et "Pâquerettes" sont en conformité au regard des commissions de sécurité, après des travaux de grande envergure.

Là encore, le savoir-faire des ouvriers de l'Association épaulés par quelques artisans extérieurs a permis d'entrevoir "la sortie du tunnel". Les enfants et adolescents ont pu retrouver des espaces de vie modifiés mais toujours aussi agréables et spacieux.



L'Art Thérapie

L'IME s'est inscrit dans ce courant novateur et a accueilli Laurence Pérat, Art Thérapeute, pour travailler sur 2 ateliers : danse et peinture.

Nous pourrions définir l'action de l'art-thérapie comme suit : soigner en suscitant du plaisir, du plaisir esthétique. L'art-thérapeute ne travaille pas sur le symptôme ou la pathologie de la personne. Il lui fait découvrir ou redécouvrir ses potentialités pour qu'elle puisse affirmer sa personnalité, lui donner ou redonner confiance, ainsi que l'estime d'elle-même et des autres.

Cet aspect distingue l'art-thérapie des autres activités de soins et c'est précisément en ouvrant un autre champ d'action thérapeutique qu'elle peut renforcer l'efficacité de l'équipe pluriprofessionnelle.

L'atelier danse propose une recherche du mouvement thérapeutique pour activer la souplesse physique et psychique. De même le processus thérapeutique amène à une transformation de l'image de soi et à l'acceptation du regard d'autrui.



L'atelier peinture permet à l'enfant de s'exprimer au moyen d'un autre outil qui est tout aussi distrayant, avec le choix du support (papier, corps, etc...), une liberté sur le thème, la variété et les multitudes de couleur qui sont à sa portée.



Ces ateliers donnent un second souffle aux enfants de l'IME, IMPro et MECS et les aident à restaurer l'image de soi. Des spectacles et des expositions valorisent l'activité des ateliers devant les familles.

Ces productions artistiques ne se limitent plus à des représentations internes mais sont désormais proposées à un public élargi : l'Hôpital départemental de Felleries-Liessies et tout dernièrement lors des journées de l'ANMECS.



«Cubic», présenté le 21 mars 2013 au Zénith de Lille. 14 enfants et adolescents de notre établissement ont présenté avec enthousiasme leur spectacle de danse « CUBIC » créé lors de l'atelier d'art thérapie animé par Laurence Pérat.



Nouvelle année, nouveau service

Le SAAMAD, Service d'Accueil et d'Accompagnement avec Maintien A Domicile, a ouvert ses portes en ce début d'année 2013.

Situé en plein centre de Fourmies, dans les anciens locaux de l'administration Assédic, ce nouveau service est composé de quatre éducateurs spécialisés, d'une médiatrice familiale, d'une psychologue, d'une secrétaire et d'un agent de service sous la direction du chef de service, Olivier Eneau.



L'équipe du SAAMAD

LES MECS

en avant-première les 21 et 22 mars derniers.

L'ANMECS, Association Nationale des Maisons d'Enfants à Caractère Social est une association loi 1901 qui existe depuis mai 2011. Cette association est un interlocuteur représentatif des intérêts des MECS et des partenaires qui la constituent auprès des pouvoirs publics.

Elle permet d'affirmer une identité spécifique de ces établissements au travers de leurs projets et des caractéristiques des populations accueillies.

L'ANMECS rassemble les acteurs, notamment en raison de leur dispersion, en un lieu d'échanges, de débats, de réflexions sur des questions communes portant en particulier sur leurs missions, leurs dispositifs, leurs pratiques, à propos des usagers et de leurs besoins.

Des journées d'étude sont organisées au mois de mars dans le but de faire évoluer les pratiques professionnelles.

Journées d'étude de l'ANMECS

Après Toulouse en 2012, c'est la ville de Lille qui a accueilli cette année la troisième rencontre nationale des professionnels des Maisons d'Enfants à Caractère Social. Adhérent depuis 2011, notre établissement ne pouvait manquer un tel rendez-vous.

Différents ateliers et forums professionnels ont rythmé ces deux journées autour d'une réflexion commune : **le devenir des Maisons d'Enfants à Caractère Social à l'heure de la diversification des services et les effets que ces nouvelles configurations produisent auprès des publics accueillis** ».

Pôle médico social adulte

ESAT : efficacité, efficacité, efficacité quand tu nous tiens !

« Dans le contexte actuel mouvant du secteur médico-social, chaque établissement et service doit se questionner sur son efficacité, son efficience et procéder à des ajustements », nous dit Mme Gyomlai, directrice de l'ESAT.

L'Esat, pour remplir sa mission sociale doit optimiser son organisation et répondre à des contraintes à la fois sociales, économiques et techniques. Pour y faire face, la volonté est de positionner des cadres spécialisés dans chacun des secteurs, intervenant sur l'ensemble des sites de l'Esat. Il s'agit d'une rupture par rapport à un fonctionnement fractionné géographiquement, qui s'inscrit dans la dynamique de travail par pôle

Entrer dans une réelle dynamique de projets est vital. Néanmoins, pour qu'un projet ait du sens, soit pérenne et porteur pour notre établissement, il devra répondre à cette triple exigence : apporter une réponse à un besoin social, être techniquement réaliste et être rentable. Cette nouvelle organisation identifie ces enjeux et positionne des professionnels pouvant y apporter des réponses.

Social

A compter du 1er avril, Alain Fredonnet devient chef de service social, responsable hiérarchique du 2SFI de l'Esat.

Technique

Jacques Dazin chef d'atelier prend sa retraite fin mars. M. Nicolas Piret est embauché à partir du 1er avril comme chef d'atelier au niveau de l'ensemble de l'Esat.

Économique

Marion Trelcat a rejoint l'équipe de cadres du PMSA le 14 janvier 2013 en qualité de responsable du développement commercial.

Bien sûr, les difficultés et les freins perdurent. La grande force de l'Esat et du PMSA reste ses équipes de professionnels ayant déjà montré leur grande implication. Sans eux, une équipe de cadres fort bien structurée serait aussi très démunie ! Le rôle de la Direction est alors de maintenir ou créer la synergie .

Unité d'enseignement

Un SAS de décompression...

Lorsqu'on évoque l'Unité d'Enseignement, on pense avant tout à la scolarisation des enfants de l'IME mais au sein de celle-ci il y a aussi deux professeurs des écoles : Julien Chapelle et Virginie Bultez dont la mission est d'intervenir auprès des jeunes de la MECS. Ils travaillent en partie dans la classe du dispositif MECS située au sein même du Château La Huda et en partie en partenariat avec les enseignants dans les écoles ou collèges alentours.

A leur arrivée au foyer, les enfants et adolescents voient leur vie transformée : vie en collectivité loin de leur famille, nouvelle école. Cela fait beaucoup de changements qui peuvent s'avérer traumatisants et avoir des conséquences sur le plan scolaire : difficultés de concentration, manque d'intérêt pour les études, problèmes de comportement...c'est là qu'interviennent les enseignants de la MECS.

Melle Bultez travaille en partenariat avec l'Ecole primaire R.Bry de Trélon. Elle facilite l'intégration des nouveaux arrivants, elle co-intervient dans les classes en proposant une pédagogie différenciée pour les élèves en difficulté. M. Chapelle, quant à lui, propose des heures de soutien au collège D.Saurat de Trélon.

Toutes ces actions ont pour but de favoriser et maintenir la scolarité des élèves au sein du système ordinaire. Mais il peut arriver que certains jeunes se retrouvent en rupture scolaire complète. Dans ce cas, une prise en charge dans la classe du dispositif MECS au sein de l'Unité d'Enseignement s'avère nécessaire pour une durée plus ou moins longue. La mise en place d'un suivi personnalisé et le petit nombre d'élèves permettent aux jeunes de reprendre goût à l'école, de retrouver une posture d'élève, et de combler certaines lacunes.



Pôle logistique

Des formations qui font « le ménage »

Pour le bien-être de tous, l'optimisation du travail au sein de la lingerie et de l'entretien des locaux paraissent nécessaires.

Les quantités de linge à traiter sont énormes. Pour se rendre compte de l'ampleur de la tâche à effectuer, voici quelques chiffres :

- les 3 foyers de l'ESAT du Pont de Sains : 14.5 t /an,
- toute la structure du Château de la Huda : 33 t /an.

en y ajoutant tous les autres services de l'Association ainsi que l'E.H.P.A.D. de Trélon (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendante), on arrive à un cumul annuel pour 2012 de pratiquement **70 tonnes de linge**. La méthode R.A.B.C. (analyse des risques et contrôle de la biocontamination) nouvellement mise en place, améliorera les procédures et traçabilités des pratiques à effectuer en blanchisserie. Cela concerne plusieurs étapes dans le traitement des différents types de linge, son circuit (sale, propre) et l'implication du personnel à chacune de celles-ci. Certes cette démarche n'est pas encore obligatoire, mais elle est le signe évident d'un gage de qualité. Huit salariées et Mme Bernadette LEBRUN (esponsable des pôles hygiène et maintenance des locaux et entretien du linge) ont pu découvrir cette approche.

En ce qui concerne le service entretien, la surface des locaux à nettoyer est d'environ **6 800 m²**, à savoir :

- toutes les salles de classes,
- tous les bureaux,
- la salle de sport,
- le théâtre,
- les salles de réunion...

Les revêtements et superficies requièrent l'utilisation de matériels (autolaveuse, monobrosse, aspirateur de taille industrielle...) et de produits adaptés.

Dix membres du personnel ont pu prendre connaissance des nouvelles techniques et procédures afin d'améliorer la gestion et la sécurité des produits dangereux, ainsi que l'organisation du travail.



Une partie des équipes «hygiène et entretien»

Le tour de l'asso...

M. Jean-Marie OGER, résident du Foyer pour Adultes Handicapés Vieillissants, est décédé le dimanche 3 mars 2013. Né en septembre 1955 il était entré au sein de l'ESAT à l'âge de 23 ans. Il a été inhumé au cimetière de Féron le 8 mars 2013 à la suite d'une cérémonie empreinte de beaucoup d'émotions ...

La boulangerie a officiellement cuit sa première fournée ce 29 janvier 2013. Le self du Château de la Huda en a été le premier bénéficiaire. Toute l'Association le sera très prochainement après l'installation d'un matériel mieux adapté. En effet, nous sommes en train de réfléchir pour que l'ensemble du personnel puisse bénéficier de cette qualité de pain à un prix défiant toute concurrence. Toutes ces modalités sont à l'étude et devraient très rapidement se concrétiser. Cet atelier deviendrait à terme un atelier d'ESAT et de ce fait offrir cette prestation à différents partenaires.

M. Jacques DAZIN, Chef d'atelier de l'ESAT ainsi que Mme Marie-Lise LANNOY, Psychologue clinicienne de la MECS, font valoir leur droit à la retraite en ce mois de mars 2013. Nous leur souhaitons de poursuivre leur existence «débarassée» désormais des contraintes professionnelles.

Mme Laurence PERAT, Art Thérapeute à la Maison d'Enfants à Caractère Social, expose quelques unes de ses toiles à la Direction Générale de l'Association.

Agenda

24 mai

Le repas du Comité d'Entreprise de l'Association aura lieu cette année au Château de la Motte, à Liessies. Tous les salariés et leur conjoint sont conviés. Les modalités d'inscription sont jointes au bulletin de salaire de ce mois.



crédit photo : Christophe Colmant

"Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir."

Matisse

