

le trait d'union

La vie de l'Association
de la Maison des Enfants de Trélon



Janvier 2015 - n° 12



Édito

Des événements dramatiques ont endeuillé la France en ce début d'année, provoquant un grand émoi, développant un sentiment d'inquiétude générale, commémorant des assassinats haineux. C'est ensuite un pays tout entier qui s'est spontanément mobilisé pour condamner la violence et l'intolérance sous toutes ses formes: il n'y a pas que le racisme ou l'antisémitisme à combattre: il faut accepter que l'autre soit différent et respecter cette différence.

Notre vénérable « Association du Préventorium de l'Arrondissement d'Avesnes » fait peau neuve, résolument tournée vers l'avenir; une assemblée générale extraordinaire ce 9 janvier 2015 vient de valider de nouveaux statuts et un règlement intérieur.

Près de 100 ans après leur rédaction, après une reconnaissance d'utilité publique en 1934, ils restent toujours associés au respect de valeurs fondamentales de la République. Jeanne Rousselle qui guide toujours nos pas ne fut-elle pas un exemple de tolérance, de charité, d'acceptation de l'autre quelles que soient ses origines ou ses confessions religieuses.

Les nouveaux statuts de notre « **Association Traits d'Union** » confortent dans ses objets ces valeurs essentielles: l'article 1 nous dit : elle sera « laïque, sans appartenance politique au service des adultes, adolescents, enfants se trouvant en situation de fragilité ou de vulnérabilité ».

Se tourner vers les autres, être à l'écoute d'une région en difficulté : le rapprochement entamé avec nos collègues valençiennois d'« Alter Egaux » progresse à grands pas, en totale confiance et transparence : comités de pilotage, commissions de travail, consultation des Instance Représentatives du Personnel, des Délégués Syndicaux se succèdent et devraient conduire à la rédaction d'un traité de fusion qui unira définitivement nos destinées au sein de la nouvelle « Association Traits d'Union ». **L'union fait la force.**

Accueillir, protéger, accompagner, gommer les différences, lutter contre la désespérance : voilà notre ambition commune. Nous allons nous serrer les coudes, développer l'unité et la solidarité de nos Pôles, de nos Etablissements et cimenter notre cohésion.

L'évaluation externe de nos établissements et services, finalisée, a récemment conduit à une évaluation positive, sans aucune exception, de nos prestations. Bravo : il est vital que chacun d'entre nous sache qu'il est personnellement responsable d'une réussite collective. Nous devons ensemble continuer à viser non pas le satisfaisant mais l'excellence !

Une fois encore, je salue le professionnalisme des usagers et des salariés de la Maison des Enfants, toutes catégories confondues qui quotidiennement démontrent une nouvelle fois leur savoir-faire : et croyez-moi je ne me prive pas de le faire savoir. Un grand merci. A toutes et à tous, à vos familles, je vous présente au nom du conseil d'administration de la Maison des Enfants mes vœux les plus sincères d'heureuse année 2015.

LE PRÉSIDENT
BERNARD COLLIN



L'oeil en coulisses

Qui a assisté au traditionnel spectacle de Noël ne peut se douter de l'investissement, des efforts, des recherches, que cela a demandé à chaque enfant pour être prêt à bien jouer devant un public : sa famille, les groupes et les éducateurs...



Tout commence dès la Toussaint

Dans le plus grand secret, chaque groupe commence à inventer l'histoire à jouer et chacun donne ses idées sur la chorégraphie, les costumes, les décors... Les accessoires ne sont pas négligeables.

Dans un groupe, c'est la projection d'un film dont nous tairons le titre qui amène les enfants à imaginer de mettre en scène "les Ch'tis gendarmes à St Tropez".

Une fois le scénario élaboré et les rôles distribués (qui est voleur et qui est gendarme ?) se pose la question de la fabrication des costumes quand ils n'existent pas dans les réserves de Mme Lebrun. Il faut les faire ! Les acteurs deviennent alors décorateurs, accessoiristes et couturiers. Il a même fallu apprendre le twist pour le final !



Dans un autre groupe, mêmes problèmes même travail, pour réaliser les boucliers, les écussons, les tuniques, les drapeaux qui illustrent l'univers médiéval.

Tout ces préparatifs font monter le trac et l'enthousiasme des enfants jusqu'au jour de la représentation.

Ce jour-là, les plus hardis écartent le rideau, pour jeter un coup d'oeil indiscret sur le public : "ça fait peur d'être devant les parents" mais ils savent que "ça fait plaisir aux parents".

Découvrez le Noël de l'internat complet au Center Parc de l'Ailette, en visitant les dernières actualités sur le site WEB de l'Association

... Le soir du 24, les enfants émerveillés ont vu arriver le Père Noël sur une barque. Après un réveillon autour d'une raclette, ils sont allés se coucher en lui laissant un message personnel et deux sucettes au chocolat. Surprise, avec les cadeaux, le lendemain il y avait une réponse dédiée pour chacun....



La continuité dans le changement

Nouvelle direction, poursuite des projets engagés, nouveautés à mettre en oeuvre : des changements dans l'esprit du pôle, tout en douceur... et en efficacité.

Ce début d'année 2015 voit le départ de Monsieur Guillochain, Directeur depuis 1995. Il est remplacé dans la fonction par Madame Michèle Berger jusqu'alors Directrice adjointe. L'équipe de direction est resserrée, une directrice et cinq adjoints de direction vont dorénavant travailler au devenir du pôle.

Les projets engagés

Le pôle Enfance va poursuivre les chantiers entamés suite aux évaluations interne et externe. Le SAAMAD réalise son évaluation interne cette année, ce service est une réponse appréciée de nos partenaires et ses résultats sont très positifs.

Le travail des équipes éducatives, du CVS et de l'art thérapeute concordent à favoriser l'apport culturel qui doit rester un vecteur important d'apprentissage du respect, de la tolérance, de l'ouverture d'esprit tant à l'interne qu'à l'externe.

Les perspectives

En 2015 l'accent est mis sur "Culture et Citoyenneté". Pour se faire plusieurs projets se bâtissent avec des partenariats ou conventionnements :

- Projet atelier radio : "D'où je viens ?" avec une journaliste,
- Atelier d'écriture avec production de livres "Dessine-moi une histoire",
- Renforcement du partenariat avec l'AFAD (atelier, contes, théâtre, marionnettes),
- Conventionnement avec l'écomusée de Fourmies et l'art thérapie pour la préparation de spectacles donnés dans le cadre de PROLETARIUM Work festival.

Festival Prolétarium

L'écomusée de l'Avesnois lance Prolétarium, festival artistique autour du travail et des travailleurs. On y parle ouvriers, patrons, machines, usines, ateliers, management mais également théâtre, musique, lectures, cinéma et art contemporain pour un rendez-vous multiple et ouvert à tous.

Il se déroulera au Musée du Textile et de la Vie Sociale à Fourmies, du 1er au 31 mai, avec un temps fort et gratuit dans le cadre de la Nuit européenne des Musées.

Gageons que cette année 2015 sera source de concrétisation de ces dossiers, de projets innovants, porteurs de richesses et d'expériences nouvelles pour les jeunes que nous accueillons.



Reconnus compétents ... et félicités !

Ily a un an, vous découvriez dans ces pages la Reconnaissance des Acquis d'Expérience. Cette année écoulée a révélé le potentiel de dynamisation et de motivation de ce dispositif auprès des travailleurs de l'ESAT.

Accompagnés de 5 moniteurs d'atelier, 10 usagers ont reçu leur attestation de réussite dans 5 métiers différents.

Félicitations à :

- Arnaud Mayeux et Angelo Cousin, serveurs en brasserie-café, accompagnés par Nicolas Morel, Moniteur d'atelier en service de salle,
- Jean-Luc Payen et Dominique Lecront, ouvriers en travaux paysagers, accompagnés par Jean-François Hermier, Moniteur d'atelier en Espaces Verts,
- Grégory Périn et Jérémie Godebille, ouvriers qualifiés en transformation alimentaire, accompagnés par Thierry Cousin, Moniteur d'atelier en laiterie
- Valérie Wellinger et Christian Vilain, ouvriers soigneurs en équidé, accompagnés par Alexandra Granata, Monitrice d'atelier au Centre Équestre
- Charles Boucardet et Ramtan Arbia, dans le domaine de la polyculture et de l'élevage, accompagnés par Guislain Druon

La RAE motive les usagers dans leur travail, incite les professionnels à se former et à avoir un regard de formateur sur leur équipe.



Cette qualification a donné lieu à une remise de certificats en public, à Arras, le 18 septembre dernier.

Cette récompense a généré beaucoup de fierté et d'émotion tant chez les moniteurs que chez les travailleurs de l'ESAT.



Mens sana in corpore sano *Un esprit sain dans un corps sain*

Chacun d'entre nous se souvient parfois avec nostalgie de ces moments passés, enfants, adolescents dans les cours d'éducation physique, à l'époque à caractère déjà obligatoire.



Moments d'exaltation pour certains, de torture pour d'autres que des certificats médicaux de complaisance délivraient d'un réel moment d'angoisse.

Comment ne pas se souvenir de ce souffle court à l'arrivée d'un cross, de cette roulade ou d'un "trépied" mal assuré en gymnastique au sol ; ou de ce ou cette camarade à l'embonpoint certain, tentant de se hisser en haut d'une corde lisse sous les rires "bienveillants" de ses camarades.

Aujourd'hui le sport est à toutes les "sauces". Salulaire pour certains, objet de rejet viscéral pour d'autres. Vanté dans des campagnes de "com" comme on le dit aujourd'hui, il a envahi notre espace personnel à tel point que notre corps serait sous les bienfaits et mérites de telle ou telles activités, presque devenu un objet de culte ou de design.



En institution spécialisée les objectifs sont plus humbles. Les notions de soin ; apprendre à prendre soin de... de plaisir surtout, sont autant d'objectifs qui s'adressent à des enfants et doivent concourir à l'amélioration des troubles qu'ils présentent.

Cette vocation thérapeutique du sport éduque à la responsabilisation et l'autonomie de chacun au travers de valeurs morales et sociales, telles que le respect de règles ; de soi-même et d'autrui, compléments précieux et indispensables aux autres soins apportés.



Quand cuisine rime avec vitrine

Lundi 19 Janvier 2015, l'Agence Régionale de Santé (ARS) a validé, via sa représentante, Mme Cécilia Guey, la transformation de la cuisine centrale de l'association en atelier d'ESAT.

Désormais cette dernière n'appartient plus au Pôle logistique et incarne une nouvelle vitrine associative.

Accompagnés par un consultant de SODEXO durant les 3 premiers mois de mise en route, les chefs cuisiniers messieurs Yannick Delvaux, et Cyril Hesters, les équipes de professionnels et travailleurs handicapés, vont bâtir un fonctionnement qui permettra à terme la transformation et la distribution de 1000 repas par jour.



SONDAGE

Votre avis nous intéresse :
Les attentes des salariés en matière de Bien-être et l'espace détente du Bol Vert.

Les salariés de l'Association découvriront un questionnaire joint à leur bulletin de salaire de février. Cette enquête cernerá les besoins et les envies des salariés et les services qui pourraient être développés dans le cadre de la redynamisation de l'espace Bien-être du Bol Vert.

www.lamaisondesenfants.org

Sur le site associatif, retrouvez les articles du Trait d'Union et les autres actualités de l'Association.



« Impact »



« Trait »



« Bonhomme »



« Trace »

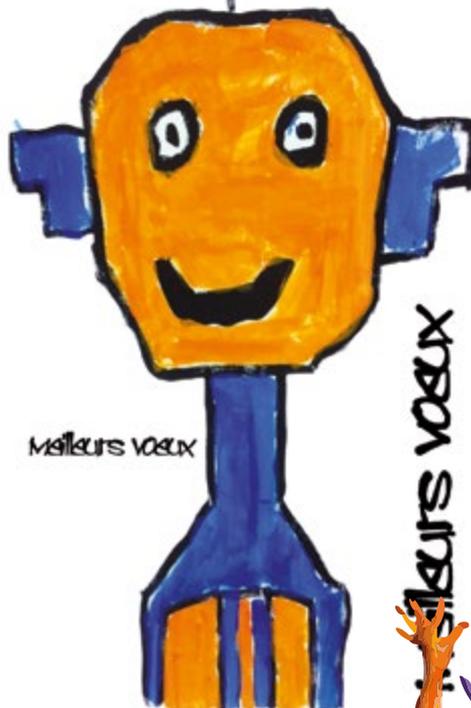


le trait d'union

Janvier 2015 - n°12

tri-annuel
letraitdunion@lamaisondesenfants.org
Siège : La Maison des enfants de Trélon,
49 r Roger Salengro - 59132 TRELON
Rédacteur en Chef : Frédéric MAZARIN
Administratrice, co-rédactrice en Chef : Françoise MAMÉ
Chargé de développement associatif : Youcef BOUDJEMAI
Mise en page, chargé de communication : Eric LORENZ

Correspondants :
Unité d'Enseignement : Sandrine TETAERT
Pôle Enfance et Famille : Dorothee LELEUX
Pôle Médico-Social Enfance : Marie-Pierre BOUTIN
Pôle Logistique : Romuald PATTE
Pôle Médico-Social Adulte : Thérèse Wasielewski



«ROBOT» - production de l'Atelier d'Art-Thérapie de l'Association la Maison des Enfants - Nov. 2014

La carte de cette année et quelques propositions de l'Atelier d'Art Thérapie pour la carte de vœux 2015 de l'Association.

