

Témoignages des enfants

de l'atelier d'art-thérapie



« Vous nous manquez Mr Mazarin ».

« La Maison Des Enfants est vraiment vide sans vous ».

« Je suis triste, gros bisou ».

*Souvent, je vous voyais devant votre fenêtre.
Mais maintenant, je ne vous vois plus.*

« Je connaissais bien Wanadoo*, il était souvent allongé ».

« Ca vous allez bien vos lunettes blanches... ».

« Monsieur Mazarin, il est beau ».

« Bonjour Monsieur Mazarin, je vous aime beaucoup et aussi... Vous êtes très sympa ».

« Elle est super belle ma Casita, Monsieur Mazarin »

*Monsieur Mazarin, je vous manque beaucoup,
beaucoup, beaucoup, beaucoup trop.*

« Je t'aime bien Monsieur Mazarin ».

« Je suis triste Monsieur Mazarin ».

« Je t'aime bien Monsieur Mazarin, je t'aime bien, je t'aime ».

« C'est un Monsieur que j'aime bien et je penserai toujours à lui ».

« Je vous fais un gros bisou et après un gros dessin ».

« Je t'aime et j'ai fait un cœur ».

« Le cœur et les cercles pour vous Mr Mazarin ».

« Monsieur Mazarin, je vous ai fait un dessin ».

« Je suis triste ».

*Je veux te faire un cœur, je veux te faire un ciel,
et je veux te faire une fleur et je veux te faire
une jolie maison.*



« Je t'aime Monsieur Mazarin ».

« **Voilà ! C'est envoyé avec le portable dans le ciel** »**

*Wanadoo était le chien de Monsieur Mazarin

** Messages adressés à F. Mazarin, enregistrés le mercredi 9 sept 2015 avec un téléphone portable



Le Trait d'Union

Le bulletin de l'Association la Maison des Enfants



Septembre 2015 - n° 14



IN MEMORIAM

EN HOMMAGE À FRÉDÉRIC MAZARIN
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'ASSOCIATION
OCTOBRE 2008 - JUILLET 2015

le Trait d'Union

Septembre 2015 - n°14

tri-annuel
contact@lamaisondesenfants.org
Siège : La Maison des enfants de Trélon,
49 r Roger Salengro - 59132 TRELON
Directeur de publication : Bernard COLLIN
Rédacteur en Chef : Youcef BOUDJÉMAI
Administratrice, co-rédactrice en Chef : Françoise MAMÉ
Mise en page, chargé de communication : Éric LORENZ
Correspondants :
Unité d'Enseignement : Sandrine TETAERT
Pôle Enfance et Famille : Xavier BLAMPAIN
Pôle Médico-Social Enfance : Marie-Pierre BOUTIN
Pôle Médico-Social Adulte : Thérèse WASIELEWSKI

Frédéric Mazarin : le novateur

Avec ce numéro spécial du bulletin « le Trait d'Union », notre association prolonge l'hommage rendu le 25 septembre à son Directeur Général Frédéric Mazarin, décédé tragiquement dans un accident de voiture le 6 juillet 2015. Par sa personnalité, sa créativité, son énergie et sa détermination, il a su, en huit années de travail en commun avec le Conseil d'Administration, moderniser le fonctionnement de l'Association. En développant les compétences des cadres et des professionnels, il a initié un nouvel élan associatif, ouvrant à une dynamique de projet et de partenariat.

Du Sud au Nord quelques étapes d'un parcours professionnel dans le travail social

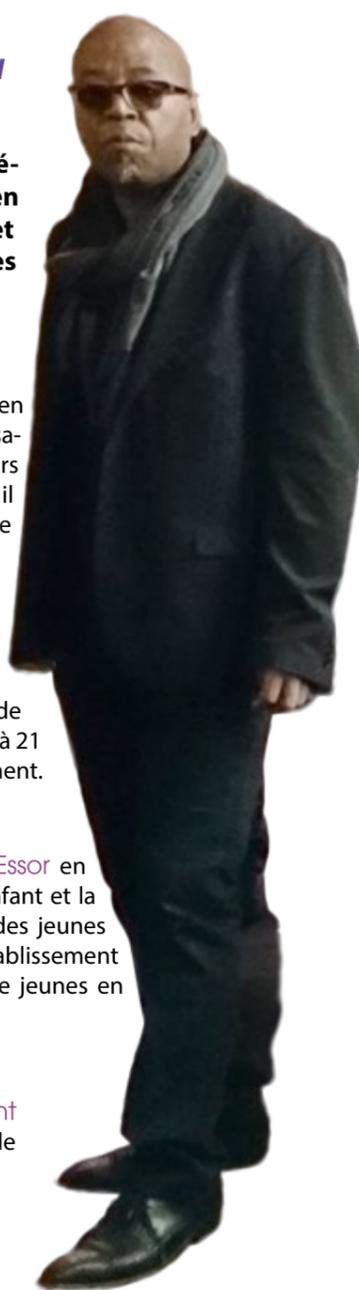
Titulaire du Diplôme d'État d'Éducateur Spécialisé en 1981, Frédéric MAZARIN travaille en milieu urbain, auprès de populations mineures et majeures en situation de danger et/ou confrontées à des situations de rupture psychosociale.

En 1987, Il rejoint l'Association Le Gîte de Roubaix en qualité de Chef de Service Éducatif. Il y assume la responsabilité d'équipes éducatives intervenant auprès de mineurs délinquants multirécidivants. En direction de ces jeunes, il organise des séjours de rupture notamment en Afrique de l'Ouest.

En 2001, titulaire du CAFDES - [Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Directeur d'Établissement Social], il exerce la fonction de Directeur Adjoint au sein de l'Association Jeunesse qui accueille des Adolescents de 14 à 21 ans confrontés aux troubles de l'identité et du comportement.

En janvier 2001, il est recruté par l'Association l'Essor en qualité de Directeur de l'Institution Toulousaine pour l'Enfant et la Famille. Cet établissement accueille des adolescents et des jeunes majeurs dans le cadre de la protection de l'enfance. L'établissement a pour mission l'accueil, l'éducation et la socialisation de jeunes en difficultés sociales

Le 1er Octobre 2008, Frédéric MAZARIN revient dans le Nord afin de prendre la Direction Générale de l'Association la Maison des Enfants.



Des Travaux et des jours

Dès sa prise de fonction, Frédéric MAZARIN engage la mise en œuvre de nombreux chantiers répondant aux évolutions réglementaires ayant marqué le secteur social et médico-social au cours de ces dernières années.

Par ces réalisations dont certaines sont mentionnées ci-après, il a permis à l'association et à ses professionnels de se positionner face aux nouveaux enjeux qui entourent les réponses aux besoins des usagers.

Au niveau associatif, en lien avec le Conseil d'Administration il a impulsé et accompagné :

- l'écriture de la charte associative,
- l'écriture du projet associatif,
- la réécriture des statuts associatifs,
- la création du bulletin associatif : le Trait d'Union,
- le partenariat avec l'Association Alter Égaux en vue d'une fusion (Valenciennes),
- la coopération avec des Associations dont notamment l'Association la Sauvegarde du Béarn (Pau)
- l'Association ADAR Sambre-Avesnois (Fourmies)...

Au niveau des établissements et services, en lien avec les cadres et l'ensemble des professionnels, il a mené à bien les réalisations suivantes :

- mise en place du nouveau management participatif,
- reconfiguration des activités autour d'une organisation par pôles,
- redéfinition des directions liées aux pôles et repositionnement des directeurs dans leur statut, fonction et place,
- accompagnement méthodologique des projets d'établissements
- mise en œuvre des évaluations internes et externes,
- mise en œuvre réglementaire de la prévention des risques professionnels et psychosociaux,
- Documents Unique d'Évaluation des Risques Professionnels,
- transformation de la cuisine centrale en atelier ESAT...

Au niveau des instances représentatives du personnel

- développement des instances représentatives du personnel,
- augmentation du nombre de sièges par l'élargissement du périmètre dans chaque pôle, CHSCT et DP...

Au niveau du siège, il a reconfiguré cette instance au sein d'une direction générale :

- redéfinition du siège,
- mise en place d'un conseil de direction,
- organisation d'une réunion trimestrielle en direction de l'ensemble des cadres,
- création d'une Direction Ressource Humaine,
- création d'une Direction du Développement.

De l'acte à l'écrit

Homme de parole et d'action Frédéric MAZARIN s'est impliqué également dans la publication d'articles publiés dans deux revues et dans un ouvrage spécialisé en travail social.

Il préface l'ouvrage co-écrit par Gilles BRANDIBAS et Mathieu ELETA :



Le projet personnalisé dans l'Action Sociale et Médico-Sociale, éditions L'Harmattan, Paris, 2014.

Extrait de la préface :

« Pour autant que « les mots parlent aux maux » un sujet peut-il se réduire à la mise en œuvre de procédures quelle que soit la technicité à l'œuvre ?

Posons-nous la question de savoir si une telle démarche répondrait à nos propres désirs, émotions et qu'il paraît illusoire de penser et figer ce qui nous paraît être « bon » pour l'autre comme simple expression de notre toute « puissance » ! Le désir d'être aidé ou soutenu pour un sujet n'implique pas implicitement une demande pour rejoindre la norme...

Selon l'écrivain C. BOBIN, « Vous reconnaissez vos amis à ce qu'ils ne vous empêchent pas d'être seul, à ce qu'ils éclairent votre solitude sans l'interrompre » »

Il co-écrit avec Gilles BRANDIBAS les articles suivants :



Entre soin et éducation en MECS : quelle place pour la clinique ? Revue EMPAN n° 76, 2009.

Extrait de l'article :

« la fonction éducative nécessite de réfléchir l'espace entre le désir d'accompagner l'enfant vers ce que l'on veut pour lui et le désir propre à l'enfant. Pour reprendre le propos de Michel Lemay (Lemay, Napolitano et Lacroix, 1995), être parent, c'est vouloir un petit canard et se rendre compte que notre enfant est un petit poussin ; éduquer, ce peut être vouloir scolariser un enfant qui rêve de tout autre chose ».



Le risque des paradoxes, revue Le Sociographe, n°45, 2014.

Extrait de l'article :

« Au cours des deux dernières décennies, le travail social peut s'enorgueillir d'une véritable (r)évolution, passé d'une culture orale dans laquelle nous pouvions argumenter une chose et son contraire, à une règle de l'écrit, de l'explicite, du critère, venant éclairer et rendre lisibles nos pratiques. Pour autant, n'y a-t-il pas dans cet engouement des paradoxes pour lesquels la prise de risque est devenue impossible tant elle révèle les effets de nouvelles dispositions ? »

